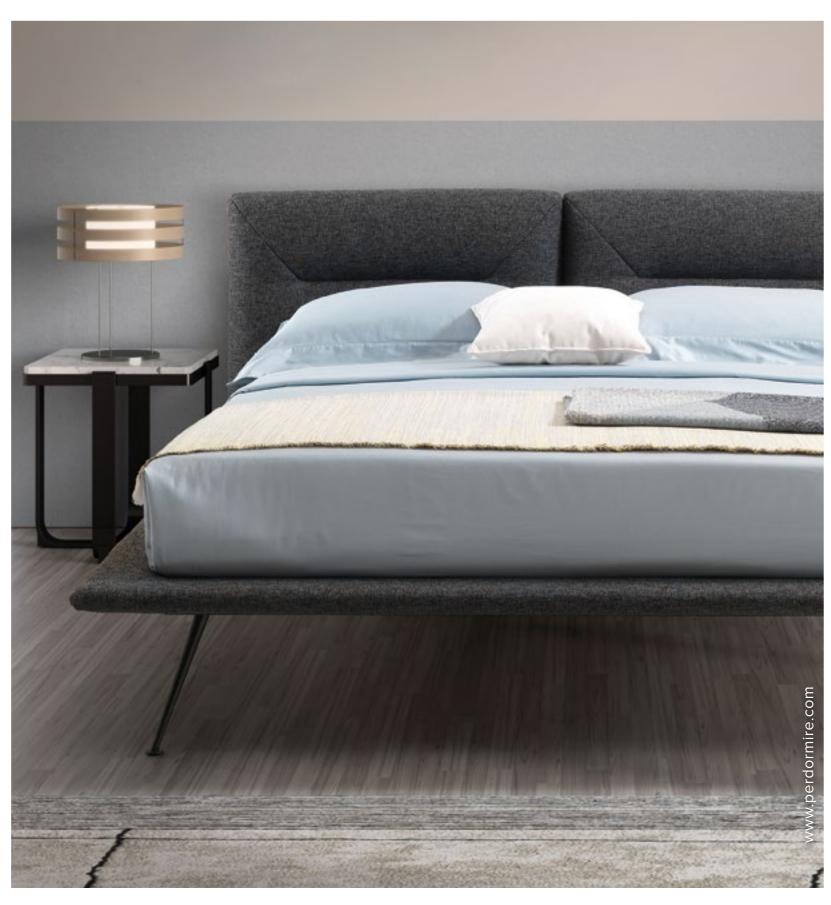
DESIGN DIFFUSION news

SIOW (DICTORDING)

298



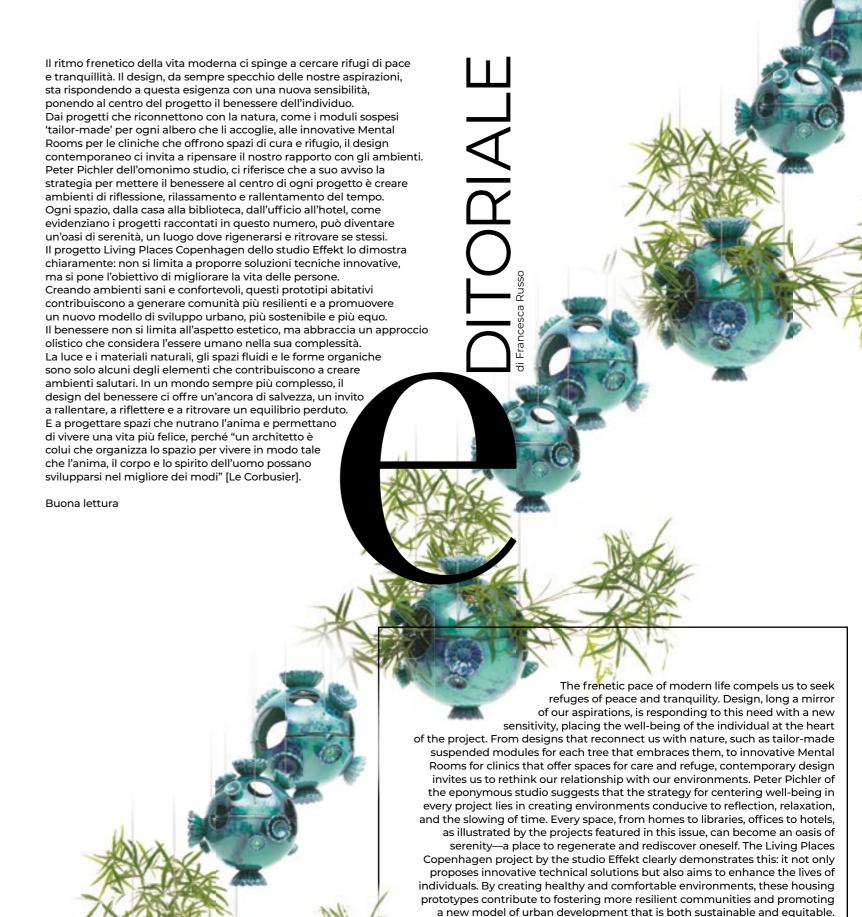
Antonio Citterio · Atelier XI · ecoLogicStudio · Effekt · Elena Salmistraro · Faye Toogood · Favaretto & Partners · Fidia · Flaviano Capriotti · Hugo Haas Studio · Ludovica Serafini · m2atelier · Peter Pichler Architecture · Roberto Palomba · Saket Sethi · Snøhetta · Ūti Architects · Zanellato/Bortotto · Zhang Ling Design Studio ·



Lille

Dall'expertise e dall'attenta ricerca stilistica, Perdormire Lab propone letti e divani funzionali e accattivanti. Un connubio studiato per rispondere alle moderne esigenze di comfort e design nel segno del Made in Italy.





Enjoy your reading

the best possible way."

Well-being extends beyond aesthetics; it embraces a holistic approach that

considers the human being in all its complexity. Light and natural materials, fluid spaces, and organic forms are just a few of the elements that contribute to the creation of healthy environments. In an increasingly complex world, well-being design offers us a lifeline—an invitation to slow down, reflect, and

regain a lost equilibrium. It encourages us to envision spaces that nourish the

soul and facilitate a happier life, for as Le Corbusier stated, "an architect is one

who organizes space so that the soul, body, and spirit of man can develop in

24 Mindfull way

26 Zen

27 Il cerchio magico

28 Totem

30 Attimo fuggente

31 I feel (Too)good

32 Secondo Natura

34 Che ne sai tu...

35 ...di un campo di grano

36 Cocoomfy

37 Mandala day

38 swimmig cool

40 Fratello sole..

41 ...sorella luna

44 Ying e Yang

45 Odissea di fuoco

42 Wood wide web



Purple rain 48 Final cut 50 Vedo doppio 52 We are creative 53 Aurora floreale 54 Sarà domani 56

Into the world 58 Caos calmo 60

Miracolo a Milano 61 Questioni di pelle 62

Pet-à-manger **63**

Umarell 64 Urban story 65

Metamorfosi 66

Archilooop 67

Dove vai in vacanza? 68

A beautiful mind 70 Jfactor 72

Ci vuole orecchio 74

Time out 75

Twist of style 76 Feel fragrant 77

pag. 63



[ddn per...]

78 Rubinetterie Treemme 80 Signature Kitchen Suite

82 Vibieffe



pag.143



Mother earth 84 Perfect days 90 Sfida ad alta quota 96 Ritorno al futuro 106 La città d'oro 112





120 Leafy living

126 La biblioteca delle emozioni

134 The day after tomorrow



143 [Album] Sogni d'oro: uno sguardo sulle nuove proposte della camera da letto



164 Pillole di design 166 IFI: Kengo Kuma

170 D-Lex

172 Notes

174 Young talent

176 Look at Al



Poltrona Vesta design Antonio Citterio, per Flexform. Foto di Maud Rèmy-Lonvis.

Vesta armchair designed by Antonio Citterio, Flexform. Photography by Maud Rèmy-Lonvis.

[Cover story] **16** Flexform - Still remains 20 Perfect harmony

Carlo Ludovico Russo direttore responsabile

Francesca Russo direttore

Marina Jonna editor at large

Patrizia Piccinini design and graphic consultant

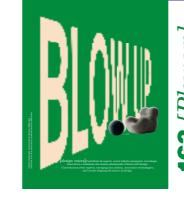
Paola Molteni p.molteni@ddworld.it Francesca Casale f.casale@ddadvertising.com redazione

Antonietta Scuotri a.scuotri@ddworld.itgraphic design

words

Carmen Dorati, Enzo di Matteo, Fabiana Restivo, Julia Martin, Luisa Deneo, Maria Luisa Casati, Michele Fontana, Vittorio Dolci.

Antoine Huot, ArnneNagel, BoysPlayNice, Claudia Gori, Danilo Pasquali, Effekt Architects, Enrico Costantini, Hanmo Visual, Lorenzo Pennati, Pepe fotografia, Rasmus Hjortshøj, Studio Charuau, Zhang Chao.



Consigliato da:

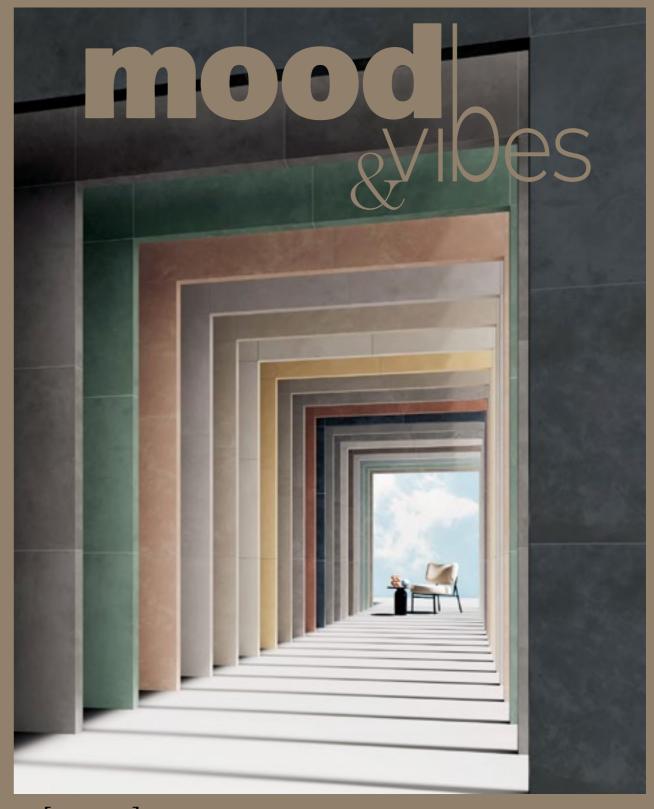


Easy. Energy. Everywhere.









[slow flow] Ritmi di vita più lenti dove i progetti e gli arredi mirano al benessere delle persone. Per lasciare spazio a un nuovo concetto di abitare. Slower rhythms of life where designs and furnishings aim at people's wellbeing.

To make way for a new concept of living.



Le nuove collezioni di Flexform vengono interpretate dall'abile fotografa francese Maud Rémy-Lonvis. The new collections of Flexform are interpreted by the talented French photographer Maud Rémy-Lonvis.

Testo di Carmen Dorati Foto di Maud Rèmy-Lonvis











Rhythm and flow, la morbidezza è da sempre nelle corde dell'artista britannica Faye Toogood e di Poltrona Frau. L'ultima collezione Squash incanta come un ritmo avvolgente, che ha conquistato tutti con la sua irriverente disinvoltura, sin dal nome, giocoso e sensuale, che riflette un approccio al design morbido e scultoreo. La poltrona, con struttura rigida a cavalletto realizzata in polimex®, sostiene una cuscinatura ampia e morbida, che invita al relax con la sua morbidezza avvolgente. Accanto a lei, della stessa famiglia, lo specchio rivestito in pelle e il tappeto con motivo a scacchiera, ispirato alle vecchie sedie patchwork inglesi. Ogni quadrato è stato dipinto a mano e l'opera d'arte è stata tradotta in tessuto utilizzando la tradizionale tecnica di annodatura berbera. P.P.

Rhythm and flow softness has always been a hallmark of British artist Faye Toogood and Poltrona Frau. The latest Squash collection enchants like a mesmerizing rhythm, capturing hearts with its playful sensuality, evident even in its name. This spirited moniker mirrors an approach to design that is both supple and sculptural. The armchair, featuring a rigid trestle-like structure crafted from Polimex®, supports generous, inviting cushioning that beckons with its enveloping softness. Accompanying it is a mirror, clad in leather, and a checkerboard-patterned rug inspired by vintage English patchwork chairs. Each square has been meticulously hand-painted, with the artistry translated into fabric using the traditional Berber knotting technique. P.P.



A cosmic embrace, with the Urban Mandala Mexico rug at the center, made of low-pile polyamide by Neal Peterson for Moooi. From the top right:the Hasu armchair with soft, enveloping volumes by Ludovica Serafini and Roberto Palomba for Lema; the Narinari armchair, designed by Tiziano Guardini and Luigi Ciuffreda for B&B Italia, resembles a folded origami shape; Emmi by Hannes Speer for Minotti pays tribute to the generous and soft armchairs of the '70s; the Haven armchair, designed by Hanne Willmann and produced by Calligaris, is another perfect companion for enjoying moments of relaxation. V.D.



Un abbraccio cosmico, con al centro il tappeto Urban Mandala Mexico in poliammide a pelo basso di Neal Peterson per Moooi. Da destra, in alto: la poltrona con volumi morbidi e avvolgenti Hasu di Ludovica Serafini e Roberto Palomba per Lema; disegnata da Tiziano Guardini, Luigi Ciuffreda per B&B Italia la poltroncina Narinari ricorda una sagoma piegata come un origami; Emmi di Hannes Speer per Minotti rende omaggio alle poltrone generose e morbide degli anni '70; la poltrona Haven disegnata da Hanne Willmann e prodotta da Calligaris un'altra perfetta alleata per godersi i momenti di relax. V.D.

Un senso universale di armonia e totalità, dove il design avvolge e accoglie: poltrone e tappeti che celebrano comfort e stile senza tempo. A universal sense of harmony and wholeness, where design surrounds and welcomes: armchairs and rugs that celebrate timeless comfort and style.

36









[news from the world] Eventi culturali, mostre d'arte, pubblicazioni, fiere internazionali, nuove destinazioni e tendenze emergenti, un mix che segue i ritmi del lifestyle e dell'innovazione.

Cultural events, art exhibitions, publications, international fairs, emerging destinations, and trends an amalgamation that mirrors the evolving rhythms of lifestyle and innovation.

Preparatevi a un'avventura visiva e testuale nel fantastico universo di Fidia Falaschetti, l'artista contemporaneo che ha conquistato cuori e gallerie in tutto il mondo.

Prepare yourself for a visual and textual adventure in the fantastic universe of Fidia Falaschetti, the contemporary artist who has captured hearts and galleries around the world. Gribaudo Editore presenta un progetto unico: il libro Fidia: A-Pop-Alypse Now, un viaggio che abbraccia quasi vent'anni di creatività intensa, dove ogni pagina è un invito a esplorare l'immaginario di Fidia, un artista il cui nome è diventato sinonimo di innovazione e audacia. Disponibile in tutte le librerie fisiche e online, questa monografia di 288 pagine (55 €) è un tesoro di colori e idee, capace di stuzzicare la curiosità e di far vibrare l'anima. E per i collezionisti, in esclusiva su Feltrinelli.it e IBS.it, è stata realizzata la Limited Edition Box di Fidia: A-Pop-Alypse Now (390 €): una serie di quattro cofanetti in edizione limitata, ciascuno prodotto in 50 esemplari, contenenti il libro (con copertina in tinta con la box, numerata da Fidia) e un'opera originale dell'artista firmata e numerata. J.M.



Gribaudo Editore presents a unique project: the book Fidia: A-Pop-Alypse Now, a journey that spans nearly twenty years of intense creativity, where each page invites you to explore Fidia's imagination, an artist whose name has become synonymous with innovation and audacity. Available in all physical and online bookstores, this 288-page monograph (€ 55) is a treasure trove of colors and ideas, capable of sparking curiosity and resonating with the soul. And for collectors, exclusively on Feltrinelli.it and IBS.it, the Limited Edition Box of Fidia: A-Pop-Alypse Now (€ 390) has been created: a series of four limited edition boxes, each produced in 50 copies, containing the book (with a cover matching the box, numbered by Fidia) and an original work by the artist, signed and numbered. J.M.



f 🛭 🖸 in



VINO CANTINA A COLONNA

Il dettaglio è di casa



Il Vino cantina a colonna ti permette di preservare nel tempo i tuoi vini e di servirli sempre alla temperatura più corretta grazie alle zone climatiche separate.

SHOWROOM Via Alessandro Manzoni 47 Milano | +39 02 50020793 | showroom@signaturekitchensuite.it

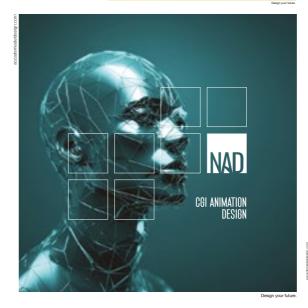
signaturekitchensuite.it



All'interno della piattaforma Curio, durante Design Miami, sono sfilate le Edizioni del Pesce di Meritalia: una collezione unica ed evocativa in omaggio al Maestro da Gaetano Pesce, celebrato per il suo lavoro innovativo che ha unito umorismo, ironia e critica sociale. A sinistra, i suoi inconfondibili vasi dalle superfici irregolari sottolineate da colori vibranti. A destra, Cappellini arricchisce la collezione Lud'o con l'arrivo di Happy Lud'o, una capsule esclusiva di soli nove pezzi numerati, che esprime l'essenza del design di Patricia Urquiola. La poltrona, dall'aspetto innovativo e dai dettagli costruttivi brillanti, invita a esplorare la parte più giocosa del nostro essere: per questo è pensata per essere rivestita e svestita con facilità, riflettendo così lo spirito ludico che contraddistingue la

Patricia Urquiola's design. The armchair, with its innovative appearance and striking construction details, invites an exploration of our playful side: it is designed to be easily dressed and undressed, thereby reflecting the playful spirit that characterizes the Lud'o family. J.M.





Born from the vision of its founder and CEO, Nicola Pighi, NAD is an academy of applied arts capable of responding effectively and promptly to the demands of the job market. Located in the heart of Verona, within the historic premises of the Magazzini Generali, the Academy offers a broad and diversified educational program, serving as a reference point for those aspiring to succeed in the fields of design, fashion, visual communication, and interior design. accademiadeldesign.com P.M.

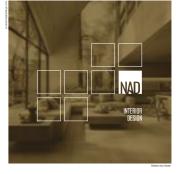
NAD - Nuova Accademia del Design, con una didattica in costante evoluzione, si prepara a formare una nuova generazione di professionisti del design. The New Academy of Design (NAD) offers constantly evolving education and is preparing to train a new generation of design professionals.



Nata dall'idea del suo fondatore e CEO Nicola Pighi, NAD è un'accademia di arti applicate in grado di rispondere in maniera concreta e tempestiva alle richieste del mondo del lavoro. Situata nel cuore di Verona. presso la sede storica dei Magazzini Generali, l'Accademia si avvale di una proposta formativa ampia e diversificata, un punto di riferimento per chi vuole realizzarsi nel mondo del design, della moda, della comunicazione visiva e dell'interior design. accademiadeldesign.com P.M.

53





WECT Pattie

NAD

52

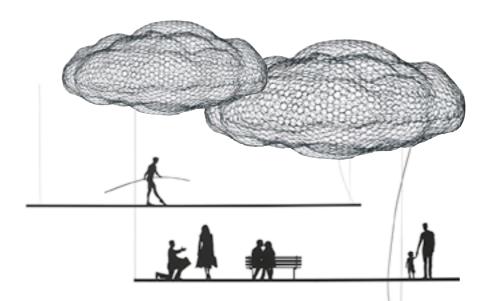
PRODUCT





ART & DESIGN

Nel silenzio del Vuoto danzano le Alchimie, un viaggio incantato dove ceramica e legno si intrecciano in un abbraccio di forme inedite. Qui, l'universo si dipana in simboli e versi poetici, svelando le sinuose curve che raccontano il linguaggio espressivo della Salmistraro. Le opere, come sogni palpabili, giocano con il contrasto: superfici lisce e ruvide si sfiorano, colori vibranti si fondono con trasparenze eteree, disegnando un ambiente immersivo. Il visitatore, guidato da un richiamo sottile, è invitato a scrutare oltre l'apparente assenza, a scoprire i segreti che si celano in questo magico spazio. J.M.



Dall'alto, le nuvole Clouds di Benedetta Mori Ubaldini per Magis, realizzate in rete metallica verniciata in resina epossidica, fluttuano leggere, sospese al soffitto; la lampada Phil di Uto Balmoral per Mogg stende un filo nello spazio, attraversato da storie in bilico tra fantasia e realtà. Al centro della scena, la madia Out Of Scale: Project One di Elena Salmistraro per Cappellini, prodotta in soli nove esemplari, celebra l'architettura postrazionalista con un design eccentrico e futuristico. Ai piedi della madia, il gatto-lampada Jobby The Cat, firmato Studio Job per Seletti, osserva curioso, mentre i celebri Eames House Bird di Vitra sembrano raccontare storie senza tempo, un omaggio alla natura reinterpretata dal design. P.P.

Un dialogo tra design, fantasia e quotidianità, ambientato in una città immaginaria dove gli oggetti prendono vita, intrecciandosi con la poesia urbana.

A dialogue between design, fantasy, and everyday life, set in an imaginary city where objects come to life, weaving together urban poetry and creativity.



From above, the Phil lamp by Uto Balmoral for Mogg traces a wire through the void, weaving tales suspended between imagination and reality. Just below, Benedetta Mori Ubaldini's Clouds for Magis - crafted from epoxy-coated wire mesh - hover weightlessly, suspended from the ceiling. At the heart of the composition, the Out Of Scale: Project One sideboard by Elena Salmistraro for Cappellini, produced in a limited edition of only nine pieces, pays homage to postrationalist architecture with its bold and visionary design. Resting at the base of the sideboard, the feline-inspired Jobby The Cat lamp by Studio Job for Seletti observes with a playful curiosity, while the iconic Eames House Bird by Vitra narrates timeless stories, a poetic ode to nature reinterpreted through design. P.P.

nce of the Void, the Alchemies —a spellbinding journey where amics and wood intertwine in an embrace of unprecedented forms. Here, e universe unfolds in symbols and poetic erses, revealing the sinuous curves that convey Salmistraro's expressive language. The works, like palpable dreams, play with contrast: smooth and rough surfaces brush against each other, vibrant colors merge with ethereal transparencies, creating an immersive environment. The visitor, guided by a subtle allure, is invited to look beyond the apparent absence, to uncover the secrets hidden within this magical space. J.M.

Linee fluide e sinuose evocano il movimento dell'acqua che si esprime nelle sedute e negli schienali dei nuovi divani nati per trasmettere un'idea di moderno comfort.

Fluid and sinuous lines evoke the movement of water, expressed in the seats and backs of the new sofas designed to share the feeling for the update comfort.



the dance of waves

Interpreta uno stile di vita moderno la nuova collezione Waves, dedicata a chi vive con gusto e consapevolezza il proprio spazio. Ispirata alle morbide curve della natura e alla serenità delle onde marine, questa proposta di design incarna l'essenzialità e il comfort, elementi imprescindibili per il benessere quotidiano. Completa di divani fissi e componibili, la collezione Waves, design Gianluigi Landoni per Vibieffe, si distingue per la sua eleganza geometrica, arricchita da un tocco di modernità che seduce lo sguardo. Gli schienali e i braccioli accoglienti offrono un abbraccio di relax, trasformando ogni spazio in un rifugio di tranquillità. Il telaio è in multistrato di pioppo con struttura portante in metallo; l'imbottitura è in poliuretano espanso ricoperto con resinato accoppiato vellutino; il rivestimento può essere in tessuto, completamente sfoderabile, o in pelle. Con Waves, il comfort diventa un'arte, capace di adattarsi e seguire sempre in perfetta armonia il proprio modo di essere. Creando, all'interno del living, un'oasi privata che celebra la bellezza della natura e, al contempo. incarna alla perfezione la filosofia di Vibieffe dedita a realizzare prodotti capaci di coniugare design, creatività e innovazione. vibieffe.com

montagna situata all'Aprica, firmata dallo in Aprica, designed by m2atelier studio.

The new Waves collection interprets a modern lifestyle, dedicated to those who inhabit their space with taste and awareness. Inspired by the soft curves of nature and the serenity of ocean waves, this design proposition embodies essentiality and comfort - indispensable elements for daily wellbeing. Featuring both fixed and modular sofas, the Waves collection, designed by Gianluigi Landoni for Vibieffe, stands out for its geometric elegance, enhanced by a touch of modernity that captivates the eye. The welcoming backs and armrests pro-vide a soothing embrace, transforming any space into a refuge of tranquility. The frame is made of poplar plywood with a metal support structure; the padding consists of expanded polyurethane covered with resin-bonded velvet; the upholstery can be in fabric, fully removable, or leather. With Waves, comfort becomes an art, capable of adapting and always following one's way of being in perfect harmon. Creating, within the liv-ing room, a private oasis that celebrates the beauty of nature and, at the same time, perfectly embodies Vibieffe's philosophy dedicated to realising products that combine design, creativity and innovation. vibieffe.com



[Living Places] Un viaggio attraverso i luoghi dell'abitare: dalle case di montagna agli spazi dall'atmosfera zen, passando attraverso uffici e hotel dal fascino storico.

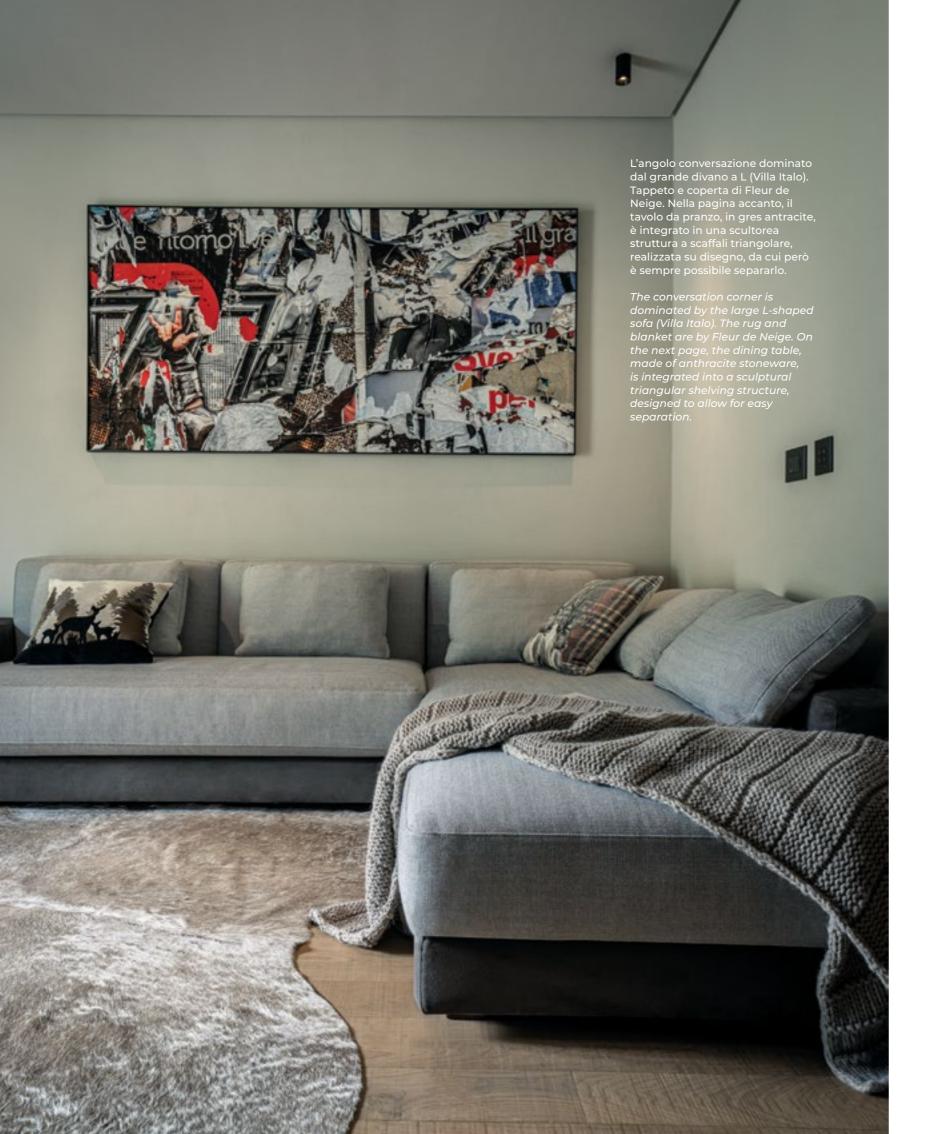
A journey through the places of living: from mountain homes to spaces with a zen atmosphere, through offices and hotels with historic charm.

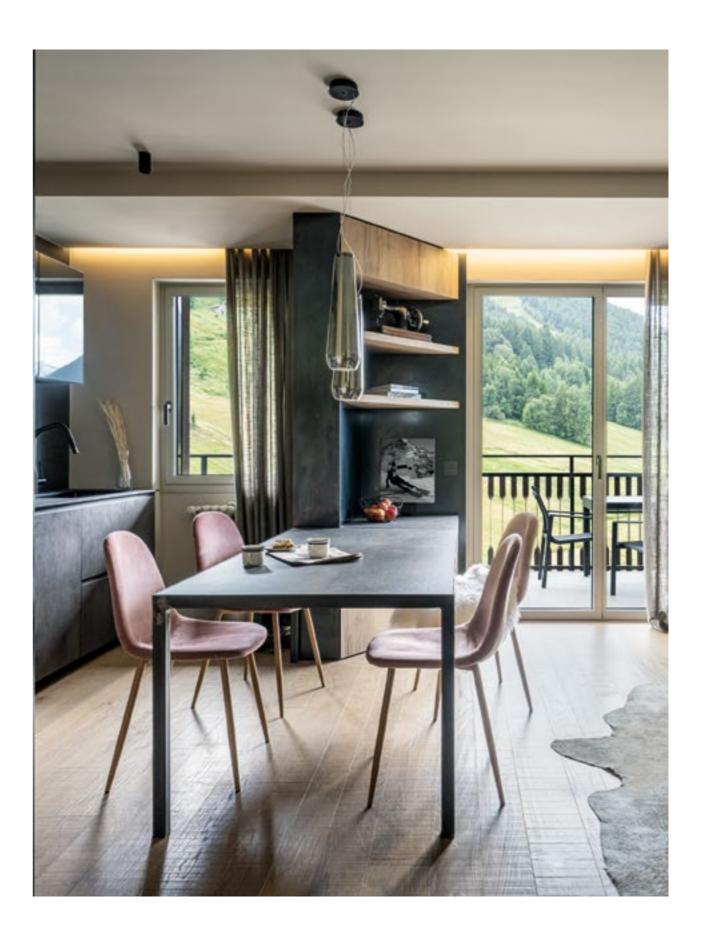




L'ingresso e la scala rappresentano l'incontro tra gli assi orizzontali e verticali nel progetto di Zhang Ling. Sedie Fynn di GamFratesi per Minotti; lampada a sospensione di Flos. Pagina accanto, in basso, poltroncina di Baxter. The entrance and staircase represent the meeting of horizontal and vertical axes in Zhang Ling's design. Fynn chairs by GamFratesi for Minotti; hanging lamp by Flos. Opposite page, bottom, armchair by Baxter.









IMPRINT YOUR SPACE

Exhibition | Showroom & Retail | Contract | Display







[Urban Visions] Un'esplorazione degli spazi che definiscono il paesaggio urbano e trasformano l'ambiente circostante, tra nuove costruzioni e interviste con i protagonisti.

An exploration of the spaces that define the urban landscape and transform the surrounding environment, featuring new constructions and interviews with the key figures.







1-4 MARCH

MITEC & WTCKL **KUALA LUMPUR**



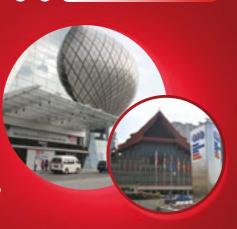
)izcaver Global Markets at MIFF! •••

The Choice of **20,000+ Global Buyers** from 140 **Countries & Regions**

Southeast Asia's Largest Furniture Trade Show

Southeast Asia's Largest Office Furniture Exhibits 1 Fair 2 Venues **17** Halls

Best Malaysian Wood Furniture Collection







Get your admission pass to MIFF 2025

Scan to Register

Stay-up-to-date & follow us on









Furnish Now by MIFF MIFF Official

Organiser:

Strategic Partner:









sognidoro Armonia e funzionalità per un rifugio personale: uno sguardo alle novità tra letti di design, armadi super funzionali e accessori che arricchiscono lo spazio con stile e comfort.

Harmony and functionality for a personal retreat: a look at the latest trends in designer beds, highly functional wardrobes, and accessories that enrich the space with style and comfort.

taylor

Testata a listelli verticali imbottiti e un sommier indipendente conferiscono al letto Dress Code di **Olivieri** un look elegante e contemporaneo. Disponibile in diverse configurazioni: a parete o con struttura; nella versione bassa (130 cm) o alta (fino a 295 cm, con altezza personalizzabile da pavimento a soffitto); larghezza standard (18 listelli) o su misura; con nicchia aperta e vano per faretti LED, o con inserti verticali in metallo. Può essere rivestito con tessuti e pelli o con materiali forniti dal cliente. La testata può essere arricchita con faretti LED, caricatore wireless e prese elettriche controllate, per una funzionalità che si

fonde perfettamente con il design.

 The upholstered vertical slat headboard and freestanding bed base give the Dress Code bed by **Olivieri** an elegant and contemporary look. It is available in various configurations: wall-mounted or with a structure; in a low version (130 cm) or high (up to 295 cm, with customizable height from floor to ceiling); standard width (18 slats) or custom; with an open niche and space for LED spotlights, or with vertical metal inserts. It can be upholstered in fabrics and leathers from our extensive collection or with materials provided by the customer. The headboard can be enhanced with LED spotlights, a wireless charger, and controlled power outlets, offering functionality that blends seamlessly with the design.

The collection of bedroom storage furniture designed by Zanellato/Bortotto for **Bolzan** draws inspiration from the graceful allure of Roman shades. Comprising a tallboy, dresser, and floorstanding bedside tables, it stands out for its undulating ash wood surfaces that create an elegant and harmonious design. The top flows seamlessly, wrapping the volumes in soft, rounded contours before cascading down the front in wood draperies that appear sculpted by the wind. The slightly protruding fronts blend aesthetics with functionality, offering an effortless and refined approach to opening.



La collezione di mobili contenitori per la zona notte di Zanellato/Bortotto per **Bolzan** si ispira al fascino delle tende a pacchetto. Composta da settimino, cassettiera e comodini a terra, si distingue per le superfici ondulate in frassino che creano un design elegante e armonioso. Il top si sviluppa senza spigoli, avvolgendo i volumi e proseguendo sul fronte con un effetto drappeggio, come scolpito dal vento. I frontali, leggermente sporgenti, uniscono estetica e praticità, rendendo l'apertura semplice e naturale.

Caratterizzato da dimensioni imponenti, il letto Yuna creato da Carlo Colombo per Flou riesce comunque a trasmettere una sensazione di straordinaria leggerezza, creando un'atmosfera perfetta per il relax e il riposo. Il suo punto di forza risiede nella selezione accurata dei materiali, che conferiscono un carattere unico al design. La testata, rivestita in pelle sul retro, aggiunge una nota di eleganza, mentre il fronte e il sommier, disponibili in pelle o tessuto, offrono una vasta gamma di combinazioni possibili. Questo permette di personalizzare il letto in base alle preferenze estetiche, creando effetti decorativi raffinati che si integrano perfettamente con l'ambiente circostante. La sua versatilità lo rende ideale per essere collocato al centro della stanza, dove diventa un elemento centrale di stile e comfort.

gioco. dicopia

Characterized by its impressive proportions, the Yuna bed, designed by Carlo Colombo for Flou, nonetheless conveys an extraordinary sense of lightness, crafting an ideal atmosphere for relaxation and repose. Its true strength lies in the meticulous selection of materials, which bestow the design with a singular charm. The headboard, upholstered in leather on the back, adds an elegant touch, while the front and base, available in leather or fabric, offer a wide range of customizable combinations. This allows for aesthetic personalization, enabling refined decorative effects that harmonize seamlessly with the surrounding environment. Its versatility makes it perfectly suited for placement at the center of the room, where it becomes a focal point of style and comfort.



COMING SOON...



 $[design\ voices]$ Contributi di esperti, nuovi talenti emergenti, tecnologie innovative e tendenze che stanno plasmando il futuro del design. Contributions from experts, emerging new talents, innovative technologies,

and trends shaping the future of design.

Porton delle serie Op di Gaetario Pesce per Bab Italia. Armchair from the Up series by Gaetano Pesce for B&B Italia.



NOTES

In una giornata di pioggia ho seguito Ayumi in una valle della prefettura di Kyoto, la cui piccola strada principale è stata bloccata da una frana. Proseguendo a piedi siamo arrivati prima a un santuario e poi alla fine della valle, ai piedi di una cascata piccola ma emozionante perché piuttosto alta. Ayumi ci ha raccontato di quanto quest'acqua sia importante e apprezzata dai residenti, poi siamo ridiscesi a piedi lungo il sentiero. A un certo punto lei è sparita, come una creatura dei boschi, tra i cespugli al bordo della strada, per "riemergere" qualche minuto dopo con in mano alcuni rami a cui ha cominciato a togliere la corteccia. Ayumi fa la carta. Una bellissima carta washi, che lei produce con le cortecce dell'acqua della sua piccola valle. Una carta che sa del territorio che la genera. Una carta che diventa mille carte. Perché se è vero che non cambiano i materiali e il gesto base per creare ogni singolo strato di carta, ovvero un sottilissimo respiro di materia che prende vita dall'acqua, questo viene poi utilizzato per creare spessori diversi, ma anche integrato con inclusioni varie per generare carte dall'aspetto unico. Sia per matericità, texture, cromatismi e perfino odori, le carte di Ayumi sono tutte piccole opere d'arte. Piacevole tenerle in mano, guardare come la luce le attraversa, cercare di comprendere a volte l'origine delle inclusioni più misteriose. Ogni foglio un mondo. Ogni foglio il prezioso risultato di un lavoro, un sapere, che richiede tempo e capacità. L'incontro con Ayumi e le sue carte, nella accogliente atmosfera del suo atelier, è stata una di quelle occasioni in cui ci si fanno nuove domande. Anche per cercare di uscire da aree di pensiero consolidate, dove siamo ormai abituati a darci ragione a vicenda. Nuove domande per vecchie questioni, come il comprendere il senso del nostro fare e la sua relazione con il resto del mondo. Che poi forse non esistono vere e proprie risposte. Quantomeno non risposte che valgano per tutti. Anche per questo continuiamo a cercarle. A volte in giro per il mondo, a volte passando le dita su un foglio di carta.

Alessandro Biamonti (Politecnico di Milano), è uno tra i pochi che ancora amano indagare. Prende note sul design perché vuole capire. Sempre aperto al confronto, soprattutto se si tratta di mondi 'altri', indaga il rapporto tra forma, sostanza, civiltà e segno. Soffermandosi sulle 'ragioni sottili' delle cose, con una predilezione per il design dei gesti, intesi come estrema sintesi del nostro essere umani. Forse troppo umani.

Alessandro Biamonti (Politecnico di Milano) is one of the few who still likes to investigate. He takes notes about design because he wants to understand. Always open to dialogue, especially when it comes to 'other' worlds, he investigates the relationship between form, substance, civilization, and sign. He focuses on the 'subtle reasons' of things, with a predilection for the design of gestures, understood as the extreme synthesis of our being human. Perhaps too human.

Una carta millenaria che nasce da gesti sapienti che dalla mente passano attraverso il cuore e si trasferiscono alle mani. An ancient paper born from skilled gestures that flow from the mind, pass through the heart, and are transferred to the hands.

