

DD_b

DESIGNDIFFUSION
BAGNO&BENESSERE

daily routine

*109

SPA story: saune,
idromassaggio,
piscine e
accessori fitness

**Riflessioni
sull'acqua**

**Le tendenze
del benessere:
tre moodboard
di stile**



messe frankfurt

ISH

17– 21. 3. 2025
Frankfurt am Main



Solutions for sustainable bathrooms

Fiera leader mondiale per il mondo dell'acqua, del riscaldamento e dell'aria

visitatori@italy.messefrankfurt.com
Tel. +39 02 880 77 81

Scopri le innovazioni, sperimenta il futuro e vivi il design in prima persona: acquista subito il biglietto d'ingresso!



Iniziamo il nostro viaggio attraverso le acque della r-evolution di DDB, che rivela le tendenze del mondo del bagno. In ogni numero, tre stili accompagnati da prodotti, interviste e progetti che ne raccontano l'essenza. In questa edizione, ci immergeremo nei mondi di Natural, Glam e Global. Il primo celebra la bellezza dei materiali naturali; le sfumature delicate e le texture avvolgenti perfette per chi cerca un contatto con la natura. Nel mondo Glam invece il rosa tenue e i materiali raffinati creano un'oasi di benessere. In quello Global infine il design classico e i materiali di pregio si fondono in un equilibrio perfetto. Il viaggio non finisce qui: una nuova sezione, Beauty Case, si aprirà rivelando i segreti della bellezza e gli accessori che la custodiscono, mentre il calore diventa design in Techno hot. Per completare il percorso, esploreremo il mercato del mondo bagno e benessere con interviste, ricerche, mostre. Così, il DDB si trasforma in un magazine di ispirazione e praticità, diventando uno strumento perfetto per professionisti e appassionati.

*109
DDB_b



Let's embark on our journey through the waters of DDB's r-evolution, unveiling the latest trends in the world of bathrooms. In every issue, three styles will be presented, accompanied by products, interviews, and projects that capture their essence. In this edition, we will dive into the realms of Natural, Glam, and Global. The first celebrates the beauty of natural materials, where soft shades and enveloping textures create the perfect setting for those seeking a connection with nature. The Glam world, on the other hand, transforms the space into a wellness oasis, with delicate pink tones and refined materials enhancing its elegance. Finally, the Global aesthetic blends classic design with high-end materials, achieving perfect balance. But the journey doesn't end here. A brand-new section, Beauty Case, will unveil beauty secrets and the accessories that preserve them, while Techno Hot explores how warmth becomes design. To complete this journey, we will delve into the bathroom and wellness market through interviews, research, and exhibitions. With this transformation, DDB becomes both an inspirational and practical magazine, the perfect tool for professionals and design enthusiasts alike.



Sommario

109



14_flush news

Dalla tecnologia più avanzata agli accessori must-have, fino a uno sguardo esclusivo sul nuovo spazio Marazzi firmato da un'archistar. Materiali innovativi, soluzioni smart e tendenze per vivere il benessere con stile. Anche fuori casa.



24_b1 natural

Carta neutra, scelta vincente: il nostro moodboard lo conferma, tra finiture e materiali in perfetta armonia cromatica. Poi, una spa da sogno in Québec introduce il focus sul wellness domestico. E infine, parola di architetto: David Lopez Quincoces racconta la sua visione della rubinetteria.



50_b2 glam

Bagno di stile, eleganza soft. Altro tema, altro colore: il nostro ensemble si veste di un rosa tenue, svelando il suo lato più raffinato, spazio doccia incluso. A seguire, una chiacchierata con il duo Debonamedeo, uno sguardo alla nascita della finitura a calce per pareti e, dulcis in fundo, un po' di ginnastica in uno spazio esclusivo a Helsinki.



80_b3 global

Interior di classe: materia protagonista. Le tonalità si raffreddano, svelando il lato più sofisticato della stanza più intima della casa, tra sanitari e rubinetti di ultima generazione. Anche in una recente ristrutturazione, dove il bagno diventa la chiave per raccontare uno stile, dove il grigio si fa elegante e contemporaneo se acceso da materiali naturali e accenti in bronzo.



106_beauty case

Stile e benessere a portata di mano. Dai must-have di bellezza agli accessori per custodirli con stile. Un mix di funzionalità e glamour per un rituale di cura che non rinuncia al fascino.



112 techno hot

Calore e tendenze in un colpo d'occhio. Caloriferi che uniscono performance e stile, vestendo le tonalità più chic e sempre in linea con le ultime mode. Un'armonia perfetta tra comfort e design.



118_word

Il futuro del bagno: design e responsabilità. In questa sezione, approfondiamo lo sviluppo della stanza da bagno con interviste e ricerche di mercato. Non solo un focus sulla missione artistica di alcune aziende, ma anche sull'impegno sociale di chi lavora per garantire l'acqua a chi ne è privo. Un incontro tra innovazione, estetica e cuore.



In cover la vasca idromassaggio Aretusa di Disenia by Ideagroup che trasforma il bagno in un'oasi di benessere.

10_cover story

99_speciale aziende

99_Lira
100_Cordivari
103_OMP TEA
104_Arbi

130_indirizzi

DDN Design Diffusion News

Direttore responsabile
Carlo Ludovico Russo

Direttore
Francesca Russo

Editor At Large
Marina Jonna

Design and graphics consultant
Patrizia Piccinini

Redazione/Editorial staff
Francesca Casale

Realizzazione grafica
Luna Totaro Fila Ravera

Hanno collaborato a questo numero
Luisa Deneo
Julia Martin
Fabiana Restivo
Anguilla Segura

Fotografi
Marco Lombardi x k-448
Maxime Brouillet
Serena Eller Vainicher
Francesco Stelitano

Architetti
David Lopez Quincoces
Quincoces-Dragò & partners
MacKay-Lyons Sweetapple Architects
Étienne Lemay
Debonademeo Studio
Stamuli
Atelier Échelle



Il segreto è nella semplicità.



PVD color collection

Eleganti finiture per il tuo lavabo di design

100 ANNI years 1925 - 2025
LIRA S.p.A.
since 1925
MADE IN ITALY www.lira.com
Valduggia (Vercelli) - ITALY info@lira.com

ISH Hall 3.0
B 11
17. - 21.3.2025
Frankfurt am Main



L'armonia e la purezza dei volumi entrano in dialogo con i materiali naturali nel programma Yacht di **Modulnova**. In questa immagine, il marmo Appennino, nella finitura Sense per la boiserie e levigato opaco per il top, si fonde con il legno di noce Classic raw.

con vista



with view

*Harmony and purity of volumes enter into dialogue with natural materials in **Modulnova's** Yacht programme. In this image, where Appennino marble, in the Sense finish for the boiserie and matt polished for the top, blends with Classic raw walnut wood.*

W-Touch

design by Giampiero Castagnoli



www.rubinetterie3m.it

RUBINETTERIE
tremme
instruments for water



Nuovi standard estetici e funzionali, flessibilità e facilità di montaggio: queste le caratteristiche del sistema componibile Fjord disegnato da Giuseppe Bavuso per **Noorth**. Si compone di una struttura metallica completata da una serie di contenitori in essenza, vani a giorno, cassettiere, ripiani, piani lavabo, specchiere e mensole.



*New standards. aesthetic and functional, flexibility and ease of assembly: these are the characteristics of the Fjord modular system designed by Giuseppe Bavuso for **Noorth**. It consists of a metal structure complemented by a series of wood storage units, open compartments, drawer units, shelves, sink tops, mirrors and shelves.*

jap
COOL

Da sinistra, in senso orario: il sistema di illuminazione Projecteur by **Nemo Lighting**, disegnato da Le Corbusier; come sfondo, i pannelli Kinewall di **Kinedo** realizzati in alluminio, leggeri, facili da trasportare e installabili tramite incollaggio. Al centro lo specchio Paradigma, firmato da Marco Lavit per **Living Divani**. Sotto Plissé, il lavabo freestanding disegnato da Paolo Ulian e prodotto da **antoniolupi**.

[product]

in linea



*From the left, clockwise: the Projecteur lighting system by **Nemo Lighting**, designed by Le Corbusier; in the background, the Kinewall panels by **Kinedo**, made of aluminum, lightweight, easy to transport, and installable with adhesive. In the center, the Paradigma mirror, designed by Marco Lavit for **Living Divani**. Below, the Plissé freestanding washbasin, designed by Paolo Ulian and produced by **antoniolupi**.*

in line

natural

[interview]

Una sfida stimolante quella che ha portato l'architetto e designer spagnolo a realizzare per Zucchetti due collezioni di rubinetterie.

La cui ispirazione nasce dalla materia.

A stimulating challenge that led the Spanish architect and designer to create two collections of faucets for Zucchetti, inspired by the material itself.

Testo di Julia Martin
Foto di Marco Lombardi x k-448

David Lopez
Quincoces

In questa pagina, il rubinetto della linea Helm che rappresenta la prima collezione di **Zucchetti** in acciaio inox: materiale igienico, ecologico, durevole e resistente agli agenti atmosferici. In apertura, ritratto di David Lopez Quincoces. Nelle pagine successive: a sinistra, fasi di elaborazione del progetto e, a destra, la collezione Octo in Brushed Gold PVD e in Brushed Metal Black.

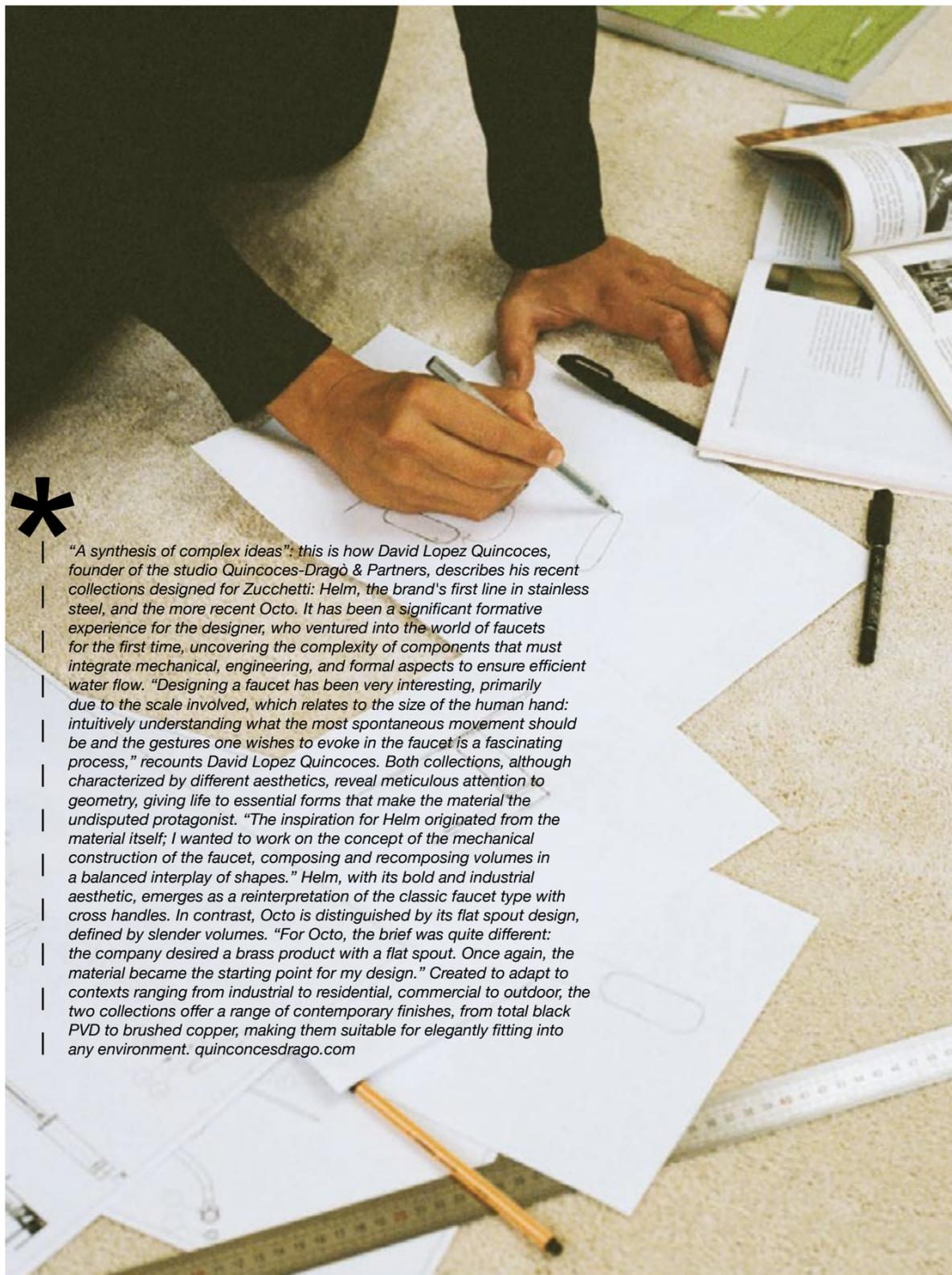
natural



On this page, the tap from the Helm line, which represents **Zucchetti's** first collection in stainless steel: a hygienic, ecological, durable and weather-resistant material. Top, portrait of David Lopez Quincoces. On the following pages: on the left, project development phases and, on the right, the Octo collection in Brushed Gold PVD and in Brushed Metal Black.

“Una sintesi di idee complesse”: è così che David Lopez Quincoces, fondatore dello studio studio Quincoces-Dragò & Partners, definisce le sue recenti collezioni disegnate per Zucchetti: Helm, la prima linea del brand in acciaio inox, e la più recente Octo. Un'esperienza formativa importante per il progettista che per la prima volta è entrato nel mondo dei rubinetti, scoprendone la complessità dei componenti che devono integrare aspetti meccanici, ingegneristici e formali per garantire un flusso d'acqua efficiente. “Disegnare un rubinetto è stato molto interessante, innanzitutto per la scala su cui si lavora, legata alla dimensione della mano umana: intuire quale deve essere il movimento più spontaneo e la gestualità che si vuole evocare nel rubinetto è un processo affascinante”, racconta David Lopez Quincoces. Entrambe le collezioni, pur connotate da estetiche diverse, rivelano un'attenzione meticolosa alle geometrie per dare vita a forme essenziali che rendono il materiale protagonista indiscusso. “L'ispirazione per Helm è partita dal materiale stesso, volevo lavorare sul concetto della costruzione meccanica del rubinetto, componendo e ricomponendo i volumi in un gioco equilibrato di forme”. Helm, dall'estetica decisa e industriale, nasce come reinterpretazione della tipologia classica del rubinetto con maniglie a croce. Octo, invece, si distingue per il suo design a bocca piatta, delineato da volumi sottili. “Per Octo il brief era molto diverso: l'azienda voleva un prodotto in ottone con la bocca d'erogazione piatta. Il materiale, anche in questo caso, è diventato il punto di partenza della mia progettazione”. Creati per adattarsi a contesti che variano dall'industriale al residenziale, dal commerciale all'outdoor, le due collezioni offrono una gamma di finiture contemporanee, dal PVD total black al rame spazzolato, che li rende adatti a inserirsi in ogni ambiente con eleganza. quincocesdrago.com





"A synthesis of complex ideas": this is how David Lopez Quincoces, founder of the studio Quincoces-Dragò & Partners, describes his recent collections designed for Zucchetti: Helm, the brand's first line in stainless steel, and the more recent Octo. It has been a significant formative experience for the designer, who ventured into the world of faucets for the first time, uncovering the complexity of components that must integrate mechanical, engineering, and formal aspects to ensure efficient water flow. "Designing a faucet has been very interesting, primarily due to the scale involved, which relates to the size of the human hand: intuitively understanding what the most spontaneous movement should be and the gestures one wishes to evoke in the faucet is a fascinating process," recounts David Lopez Quincoces. Both collections, although characterized by different aesthetics, reveal meticulous attention to geometry, giving life to essential forms that make the material the undisputed protagonist. "The inspiration for Helm originated from the material itself; I wanted to work on the concept of the mechanical construction of the faucet, composing and recomposing volumes in a balanced interplay of shapes." Helm, with its bold and industrial aesthetic, emerges as a reinterpretation of the classic faucet type with cross handles. In contrast, Octo is distinguished by its flat spout design, defined by slender volumes. "For Octo, the brief was quite different: the company desired a brass product with a flat spout. Once again, the material became the starting point for my design." Created to adapt to contexts ranging from industrial to residential, commercial to outdoor, the two collections offer a range of contemporary finishes, from total black PVD to brushed copper, making them suitable for elegantly fitting into any environment. quinconcesdrago.com



Credits ph. courtesy of Zucchetti

natural

[wellness]

salus per aquam

Balnea spa + réserve thermale: un rifugio dove natura e architettura si fondono in un'esperienza di benessere totale.

Balnea spa + réserve thermale: a sanctuary where nature and architecture blend into a holistic wellness experience.

Testo di Patrizia Piccinini
Foto di Maxime Brouillet



natural

La vasca idromassaggio a sfioro di 60 m², affacciata sul lago Gale, sembra un naturale prolungamento delle sue acque.

The 60 m² overflow hot tub, overlooking Lake Gale, appears to be a natural extension of its waters.





natural

Il benessere diventa un'esperienza: un rifugio per corpo e mente, in un luogo sospeso nel tempo. Balnea spa + réserve thermique, nel cuore della campagna di Bromont, in Québec, si rinnova con nuove strutture che amplificano la connessione profonda con la natura, la vera protagonista di questo luogo. Firmato dallo studio MacKay-Lyons Sweetapple Architects, in collaborazione con l'architetto Étienne Lemay, il progetto celebra un modo di costruire capace di ascoltare il paesaggio, rispettandone i ritmi e l'essenza. Il cemento richiama le rocce degli Appalachi, le linee si fondono con le curve morbide del terreno, e ogni materiale scelto racconta una storia di radici e sostenibilità. Al centro di questa trasformazione, una vasca idromassaggio a sfioro di 60 m², che si affaccia sul lago Gale come un prolungamento naturale dell'acqua stessa. Uno specchio che cattura il cielo, invitando i visitatori a lasciarsi avvolgere da un benessere che non si ferma al corpo, ma che raggiunge l'anima. Accanto, la sala di riposo ricrea una spiaggia interiore: sabbia sotto i piedi, luce morbida e silenzio, un invito a rallentare e a riscoprire la semplicità. L'espansione, avviata nella primavera del 2023, si inserisce in un piano ambizioso di eco-sostenibilità sostenuto dal Ministero del Turismo del Québec. Le nuove strutture non solo dialogano con il paesaggio, ma adottano soluzioni innovative, come il riscaldamento delle terrazze attraverso il recupero di calore e un sistema avanzato per il trattamento delle acque reflue. Più di circa 18 mila metri quadrati di edifici saranno rinnovati, in un percorso che ottimizza le risorse senza mai perdere di vista il legame con la terra. Mentre Balnea si prepara a celebrare il suo ventesimo anniversario, lo sguardo è già rivolto al futuro. I nuovi spogliatoi verranno inaugurati quest'estate, e l'hotel Beatnik, parte integrante della riserva, raddoppierà le sue camere entro l'autunno. L'apertura ufficiale dell'hotel rinnovato è attesa per l'estate del 2025, un traguardo che non segna solo una crescita, ma una visione. mksarchitects.ca, architectureecologique.ca





La sala di riposo evoca una spiaggia interiore: sabbia sotto i piedi, luce soffusa e silenzio, un invito a rallentare e riscoprire la semplicità.

The relaxation room evokes an inner beach: sand underfoot, soft lighting, and silence, an invitation to slow down and rediscover simplicity.



Wellness becomes an experience where body and mind find refuge in a place seemingly suspended in time. BALNEA spa + réserve thermale, nestled in the heart of Bromont's countryside in Québec, unveils its renewed structures designed to deepen the connection with nature—the true protagonist of this project. Crafted by MacKay-Lyons Sweetapple Architects in collaboration with architect Étienne Lemay, the project celebrates an architecture that listens to the landscape, respecting its rhythms and essence. Concrete echoes the Appalachian rocks, the lines blend seamlessly with the land's soft curves, and every material tells a story of roots and sustainability. At the heart of this transformation lies a 60 m² infinity hot tub overlooking Lake Gale, a natural extension of the water itself. This mirror-like pool captures the shifting sky, inviting visitors to immerse themselves in a sense of wellness that transcends the physical, reaching the soul. Beside it, a rest lounge evokes the serenity of an inner beach: sand underfoot, soft light, and silence—an invitation to slow down and rediscover simplicity. Launched in the spring of 2023, this expansion is part of an ambitious eco-sustainability plan supported by Québec's Ministry of Tourism. The new structures not only harmonize with the landscape but also incorporate innovative solutions such as terrace heating through heat recovery and an advanced wastewater treatment system. Over 20,000 square feet of buildings are being renewed, optimizing resources while maintaining a deep connection to the land. As BALNEA prepares to celebrate its 20th anniversary, its vision extends far beyond the present. New changing rooms are set to open this summer, while the Beatnik Hotel, an integral part of the reserve, will double its rooms by fall. The official unveiling of the renewed hotel, anticipated for summer 2025, represents not just an expansion but a declaration of vision, where beauty, sustainability, and harmony converge. mlsarchitects.ca, architectureecologique.ca



[wellness]

La collezione Naturalux by **Vitra Tiles** incarna un profondo legame con la natura, evocando tranquillità, armonia e autenticità. Ogni piastrella (120x120, 60x120 e 60x60 e 120x280 cm) cattura la bellezza grezza della pietra naturale, celebrando le texture, i colori e i motivi organici della terra.



*The Naturalux collection by **Vitra Tiles** embodies a profound connection with nature, evoking tranquility, harmony, and authenticity. Each tile (120x120, 60x120, 60x60, and 120x280 cm) captures the raw beauty of natural stone, celebrating the textures, colors, and organic patterns of the earth.*

SPA story

Ambienti domestici che si trasformano in vere e proprie oasi di relax e benessere per il corpo e lo spirito.
Domestic spaces that transform into true oases of relaxation and well-being for the body and the soul.

Testo di Francesca Casale



natural



*At the top, the modular Suite system made with fixed panels and aluminum and glass doors, designed for **Vismaravetro** by Castiglia Associati. Shown here in the bronze Securplus glass version with aluminum profiles. At the bottom, from left, **Technogym** Medicine Ball. In the center, the Fitness Collection featuring a braided Pelle Frau® leather jump rope and walnut wood handles with Biobagnara inserts for **Poltrona Frau**. Right, the **Kenko** 100% cotton bag for sports enthusiasts.*



In alto, sistema modulare Suite realizzato con pannelli fissi e porte in alluminio e vetro disegnato per **Vismaravetro** da Castiglia Associati. Qui, nella versione cristallo Securplus bronzo con profili in alluminio. In basso, da sinistra, Medicine Ball di **Technogym**. Al centro, la Fitness Collection con corda per saltare in pelle intrecciata Pelle Frau® e maniglie in legno di noce con inserti di Biobagnara per **Poltrona Frau**. A destra, per gli sportivi la borsa **Kenko** in cotone al 100%.

Soft decor

Eleganza soft: il bagno si tinge di rosa tenue e svela il suo lato più raffinato. Prodotti, interviste e approfondimenti si intrecciano in questa sezione per esplorare come la stanza del benessere possa diventare un autentico rifugio di stile e personalità.

Soft elegance: the bathroom takes on a delicate pink hue and reveals its most refined side. Products, interviews, and insights come together in this section to explore how the wellness space can become a true haven of style and personality.

A cura di Patrizia Piccinini



Aurena di **Duravit**, firmata Antonio Citterio, trasforma il bagno grazie alle sue proporzioni armoniose, materiali raffinati e dettagli curati. Lavabi in ceramica, mobili in acciaio spazzolato, sanitari, vasche e specchi si uniscono alla superficie HygieneGlaze® Plus per un'igiene superiore.



*Aurena by **Duravit**, designed by Antonio Citterio, transforms the bathroom with harmonious proportions, refined materials, and meticulous details. Ceramic basins, brushed steel furniture, sanitary ware, bathtubs, and mirrors are complemented by the HygieneGlaze® Plus surface for superior hygiene.*

[product]



Florim presents SensiTerre, the ceramic surface collection designed by Matteo Thun and Benedetto Fasciana. Inspired by the purity of the earth, it combines texture and warmth with natural tones – Cotton, Grey, Rose, Brick, Amaranth, Charcoal – and distinctive finishes: Natural, Grain, Fluted, Lined.

Florim presenta SensiTerre, la collezione di superfici ceramiche firmata da Matteo Thun e Benedetto Fasciana. Ispirata alla purezza della terra, unisce tattilità e calore con tonalità naturali – Cotone, Grigio, Rosato, Mattone, Amaranth, Carbone – e texture distinte: Naturale, Grana, Cannettato, Rigatino.

glam

glam

b2



Altmauve

Come sfondo, la carta da parati totalmente impermeabile Spatula creata da Debonademeo della collezione WET di **Wall&decò**. In alto, firmata dal duo PaulinePlusLuis per **Hartò**, la lampada da parete Carmen led incarna l'eleganza discreta con il suo paralume in tessuto plissettato. Al centro, la vasca Ledro di **Victoria + Albert** unisce lusso e sostenibilità: design ergonomico in Quarrycast con una capacità idrica ridotta, senza rinunciare al comfort. In primo piano, lo sgabello impilabile in frassino AX di **Zilio A&C**.



As a backdrop, the fully waterproof Spatula wallpaper created by Debonademeo for the WET collection by **Wall&decò**. Above, the Carmen LED wall lamp by duo PaulinePlusLuis for **Hartò** embodies understated elegance with its pleated fabric lampshade. At the center, the Ledro bathtub by **Victoria + Albert** combines luxury and sustainability: ergonomic design in Quarrycast with reduced water capacity, without sacrificing comfort. In the foreground, the AX stackable ash stool by **Zilio A&C**.

L'architettura del tuo benessere.

MODO PROJECT
Uno spazio narrativo,
lungo nuove interpretazioni.

Design Franco Driusso



altamareabath.it

altamarea
BATHROOM
BOUTIQUE

[product]



*
Settecento by **Ceramica Flaminia** pays homage to memory, highlighting the three-dimensionality and plasticity of ceramic. Giulio Cappellini reinterprets volumes and decorations from the past, creating a washbasin that, when paired with a tapered column, becomes a poetic and harmonious piece, ideal for enhancing spaces with refined elegance.

Settecento di **Ceramica Flaminia** rende omaggio alla memoria, esaltando la tridimensionalità e la plasticità della ceramica. Giulio Cappellini reinterpreta volumi e decori del passato, dando vita a un lavabo che, abbinato a una colonna rastremata, si trasforma in un oggetto poetico e armonioso, perfetto per arricchire lo spazio con raffinata eleganza.

VISMARAVETRO, L'EVOLUZIONE DEL BOX DOCCIA



Sistema pareti VOILE, design Castiglia Associati

AD romenoassociati.com

[product]

Levante is the new shower enclosure from the Ibra Showers line by Arbi Arredobagno. Available in corner or niche configurations, it features 6mm sliding glass doors with a Soft-close slow-closing system. The structure is completed with aluminum profiles and transparent PVC drip guards, combining functionality and style.

Levante è il nuovo box doccia della linea Ibra Showers di Arbi Arredobagno. Disponibile in versione ad angolo o in nicchia, si distingue per le porte scorrevoli in vetro da 6 mm con sistema di chiusura rallentata Soft-close. I profili in alluminio e il PVC trasparente salvagoccia completano la struttura con praticità e stile.

Arbi
Arredobagno

YOUR
OWN
STYLE

LEONARDO washbasin
TESTADURA PUSH furniture
CLAIRE accessories
PORTOLE+ mirror
IRIS lamps

 **inda**[®] 
www.inda.net  



Right, **Libero 4000** by **Duka** is a walk-in shower enclosure featuring a glass wall or door that discreetly separates the shower area from the rest of the bathroom. Available with freestanding, hinged, or folding openings. Below right, **Ideal Standard** expands the **Solos** line, part of the **Atelier Collections**, with new solutions, including thermostats, columns, rails, and showerheads, designed in collaboration with **Palomba Serafini Associati**. At the bottom left, **Cristina Rubinetterie** offers high-quality shower solutions, such as the **CRISX602** wall-mounted single-lever shower/bath set by **Makio Hasuike & Co**, featuring mechanical mixing, a two-way diverter, and an anti-limescale hand shower.

A destra, **Libero 4000** di **Duka** è una cabina doccia walk in caratterizzata da una parete o porta di vetro che separa discretamente la zona doccia dal resto del bagno. Disponibile con aperture freestanding, a battente o a soffietto. Sotto, a destra, **Ideal Standard** amplia la linea **Solos**, della famiglia **Atelier Collections**, con nuove soluzioni, tra cui termostatici, colonne, aste e soffioni, progettati in collaborazione con **Palomba Serafini Associati**. In basso a sinistra, **Cristina Rubinetterie** offre soluzioni doccia di alta qualità come per il set esterno monocomando doccia/vasca a parete **CRISX602** di **Makio Hasuike & Co** con miscelazione meccanica, deviatore a 2 uscite e doccetta anticalcare.



Picture
by Studio Adolini
So it all begins
un'idea, una forma



scarabeosrl.com

[product]



Rexa Design propone un elegante moodboard per creare un perfetto bagno in stile Urban accostando diversi materiali: Marmo Nero Marquinia, Fenix® Oro Cortez, Laccato opaco Grafite, Fenix® Nero Ingo, Eco.malta Grafite.



Rexa Design presents an elegant moodboard to create a perfect Urban-style bathroom by juxtaposing different materials: Marquinia Black Marble, Fenix® Gold Cortez, Grafite Matt Lacquer, Fenix® Black Ingo, Eco.mortar Grafite.



global

BO3

La nuova collezione Marmora di **Casalgrande Padana**, frutto di ricerca estetica e innovazione tecnologica, riproduce fedelmente le venature a bassorilievo, ispirate alle sedimentazioni rocciose del mondo. Riflessi luminosi e contrasti armonici evocano così l'eleganza dei marmi naturali, offrendo una sintesi di bellezza e funzionalità.

chiaro

scuro

Soluzioni eleganti che usano i materiali come linguaggio. Finiture, forme e colori tra nuove proposte e interior di classe.
Elegant solutions that use materials as a language. Finishes, shapes, and colors blend new proposals with classy interiors.

A cura di Marina Jonna

Casalgrande Padana's new Marmora collection, the result of aesthetic research and technological innovation, faithfully reproduces bas-relief veining inspired by the world's rock sedimentations. Luminous reflections and harmonious contrasts thus evoke the elegance of natural marbles, offering a synthesis of beauty and functionality.

global



[product]

Si ispira alla figura geometrica del supercerchio la nuova serie di rubinetti Super disegnati da Calvi Brambilla per **Quadro Design**. Una forma d'impatto che diventa anche ergonomica dato che consente la facilità della presa della manopola con la mano.



Inspired by the geometric figure of the supercircle is the new Super faucet series designed by Calvi Brambilla for **Quadro Design**. An impactful shape that also becomes ergonomic since it allows for easy grip of the knob with the hand.

the dark side

Un'ellisse elegante si erge al centro della stanza: è la vasca freestanding Alma, disegnata da Marc Sadler per **Treesse**. Realizzata in solid surface, trattiene il calore per un relax prolungato. In foto, la variante bicolore con interno bianco ed esterno Ink Black.



An elegant ellipse that stands in the center of the room: this is the Alma freestanding bathtub, designed by Marc Sadler for **Treesse**. Made of solid surface, it retains heat for prolonged relaxation. In photo, the two-tone variant with white interior and Ink Black exterior.



global



Above left, the Flora faucet signed by Vincent van Duysen for **Fantini Rubinetti** delineated by an industrial aesthetic imbued with modern sensibility; right, Targa basin mixer, by **Roca**, defined by architectural lines, equipped with a water-saving aerator and a Cold Start function for efficient use of water and energy. Below, Serie35 Impronta by **Ritmonio**; from left, basin mixer with Tratto control with lever; above-top basin mixer with Tratto control without lever.

In alto a sinistra, il rubinetto Flora firmato da Vincent Van Duysen per **Fantini Rubinetti** delineato da un'estetica industriale intrisa di sensibilità moderna; a destra il miscelatore lavabo Targa, di **Roca**, definito da linee architettoniche, dotato di un aeratore a risparmio idrico e una funzione Cold Start per un uso efficiente dell'acqua e dell'energia. Sotto, Serie35 Impronta di **Ritmonio**; da sinistra, miscelatore per lavabo con comando Tratto con leva; miscelatore sopra-piano per lavabo con comando Tratto senza leva.

[product]



Laufen suggests black juxtaposed with the purity of shapes of washbasins, freestanding bathtubs, sanitary ware and bidets, giving a contemporary style to the area dedicated to wellness. In photo, countertop basin in black Saphirkeramik from the Kartell • Laufen collection.

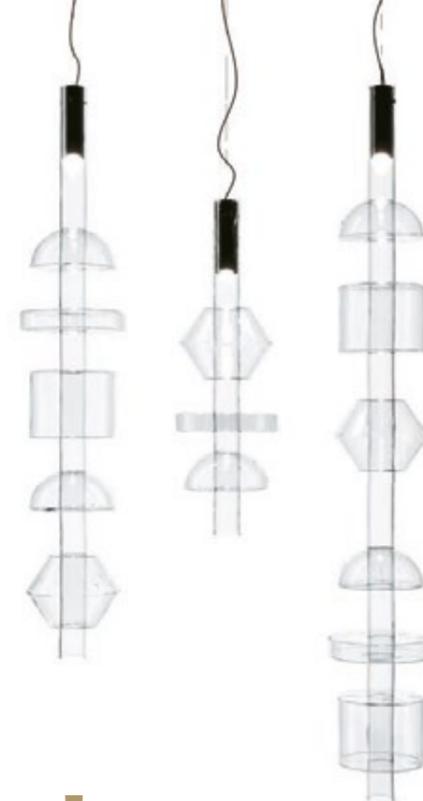
Laufen propone il nero accostato alla purezza delle forme di lavabi, vasche freestanding, sanitari e bidet, donando uno stile contemporaneo alla zona dedicata al benessere. In foto, la bacinella da appoggio realizzata in Saphirkeramik nero della collezione firmata da Kartell • Laufen.

appuntamento a baino

Rivestimento finitura Plissé in Pietra d'Avola per la vasca da bagno Balnea disegnata da Elisa Ossino completata dalla rubinetteria della linea Fontane Bianche. Tutto è prodotto da **Salvatori**.



Plissé finish wall tiles in Pietra d'Avola for the Balnea bathtub designed by Elisa Ossino completed by faucets from the Fontane Bianche line. Everything is produced by **Salvatori**.



[product]

A sinistra, la lampada in vetro borosilicato componibile della famiglia Infinita di Marta Sansoni per **Martinelli Luce**.

In mezzo, la vasca centro stanza ovale in Cristalmood, Reflex di **antoniolupi**. Dietro, come un paravento, il termo arredo in alluminio Origami creato da Alberto Meda per la collezione Plug&Play di **Tubes**.

In primo piano, asciugamani con pattern a losanghe Brooklyn di **Mirabello Carrara**.



Above, the modular borosilicate glass lamp from the Infinita family by Marta Sansoni for **Martinelli Luce**. In the middle, the oval Cristalmood bathtub, Reflex by **antoniolupi**. Behind, like a screen, the Origami aluminium thermo-furnishing created by Alberto Meda for the Plug&Play collection by **Tubes**. In the foreground, towels with Brooklyn lozenge pattern by **Mirabello Carrara**.

blind dating



global